

Projet TraAM Histoire des Arts 2015-2016

L'enceinte romaine de Tolosa

Fiche Documentation

Descriptif	
Cadre	Collège – 6 ^{ème} – Interdisciplinarité (projet TraAM HDA)
Disciplines impliquées	Histoire – Arts plastiques – Technologie – Histoire des Arts
Thèmes abordés	Antiquité Romaine - Histoire de Toulouse - Matériaux de construction - Architecture
Production finale	<u>Pour les recherches</u> : document collaboratif en-ligne pour la mise en commun des différentes informations trouvées et de l'avancée des travaux (outil utilisé : Padlet) <u>Tâche finale</u> : modélisation de l'enceinte romaine de Tolosa (outil utilisé : logiciel Sketch Up)
Nombre de séances	<u>Pour les recherches d'information</u> : 3 séances <ul style="list-style-type: none">➤ 1 séance de 3h de recherches « sur le terrain » encadrée par 4 enseignantes du collège (Arts Plastiques, Histoire-Géographie-EMC, Technologie et Documentation) ainsi que l'enseignante et les étudiants de BTS Tourisme.➤ 1 séance de 2h en demi-classe pour le traitement des informations collectées sur le terrain➤ 1 séance d'1h en demi-classe pour trouver des informations complémentaires sur le web <u>En parallèle</u> : <ul style="list-style-type: none">➤ Séances en Arts plastiques : élaboration d'un carnet de croquis et travail sur les matériaux et les textures➤ Séances en Histoire : cours sur l'Antiquité romaine et sur l'Histoire de Toulouse et travail sur des documents papier➤ Séances en Technologie : cours sur les outils de mesure, élaboration de documents préparatoires à la mise en activité

	<p>des élèves (schémas, mesures...), prise en main et travail sur le logiciel Sketch Up pour la modélisation 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Venues en autonomie des élèves au CDI pour faire des recherches ou utiliser le logiciel Sketch Up
Durée totale	Pour les recherches avec le professeur documentaliste : 3h sur le terrain + 3h « élève » au CDI
Lieu(x)	Musée Saint Raymond, ville de Toulouse et CDI
Matériel / Ressources utilisées	<p><u>Séance sur le terrain :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lecteurs MP3 ou smartphone avec écouteurs/casques pour chaque élève, avec les fichiers audio (téléchargement en amont). ➤ Carnet de croquis (réalisé en amont en Arts Plastiques) ➤ Appareils photos ➤ Matériel de mesure (prévu par le professeur de Technologie) <p><u>Séance d'organisation et de traitement des données recueillies :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Appareil photo ➤ Ordinateurs avec accès à Magret et à internet <p><u>Séance de recherches d'information sur le web :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordinateurs avec accès à internet ➤ 3 sites web dont 1 base de données (« Urban-Hist »)
Objectifs info-documentaires	
Connaissances ou compétences info- documentaires	<p><u>Comprendre la notion de « document »</u></p> <p>Un « document » est un support d'information, quel que soit sa nature : un texte / un fichier audio / une image / une maquette / une construction</p> <p><u>Extraire l'information</u></p> <p>Repérer les mots-clés d'un sujet ou d'une question</p> <p>Repérer l'information pertinente (maîtriser la lecture sélective)</p> <p>Prendre des notes</p>

	<p>Collecter les données (document de collecte collaboratif)</p> <p><u>Communiquer dans le respect des droits</u></p> <p>Publication d'un document collaboratif en-ligne</p> <p>Restituer l'information prélevée en réponse aux questions posées</p> <p>Connaître et respecter le droit d'auteur, le droit de l'image et le droit à l'image</p>
Pacifi	<p><u>Bases de données documentaires</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Être capable de rechercher les informations pertinentes dans les bases de données <p><u>Evaluation de l'information</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recouper les informations recueillies
Concepts et/ou notions info-documentaires	Document / Auteur / Base (ou banque) de données / Lecture sélective (survol, écrémage, recherche) / Mot-clé
Compétences du Socle commun concernés en lien avec la Matrice EMI – Cycle 3 (TraAM Documentation Toulouse 2016)	<p>Domaine 1 « Des langages pour penser et communiquer »</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Matrice EMI Objectif 1 « Être auteur » <p>Domaine 2 « Des méthodes et outils pour apprendre »</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Matrice EMI Objectif 2 « Comprendre et s'appropriier les espaces informationnels et les outils de recherche » <p>Domaine 3 « La formation de la personne et du citoyen »</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Matrice EMI Objectif 3 « Apprendre à partager les informations de façon responsable » <p>3.1 Redocumentarisation (création d'un nouveau document à partir de documents existants)</p> <p>3.2 Editorialisation (mise en forme de l'information)</p> <p>Domaine 4 « Les systèmes naturels et les systèmes techniques »</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Matrice EMI Objectif 4 « Expérimenter la structuration du web » <p>Domaine 5 « Les représentations du monde et de l'activité humaine »</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ Matrice EMI Objectif 5 « Assumer une présence numérique »
Descriptif de la séquence	
Objectif général	Avoir les informations nécessaires à la modélisation en 3D de l'enceinte romaine de Toulouse en respectant les modalités de

	construction de l'époque (techniques, matériaux...) et le tracé dans la ville.
<p>Séance 1</p> <p>3h</p> <p>Classe entière</p> <p>Musée Saint Raymond + ville</p> <p>Sortie scolaire pour recueillir des données sur le terrain</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Visite du Musée « Saint Raymond » (Musée des Antiques à Toulouse) et prélèvement des premiers éléments d'information : <ul style="list-style-type: none"> ○ Analyse de la carte de <i>Tolosa</i> et du tracé de l'enceinte romaine ○ Premières mesures et premiers croquis réalisés grâce aux maquettes du Musée ➤ Itinéraire à travers la ville : <ul style="list-style-type: none"> ○ Les élèves écoutent des fichiers audio. Un personnage fictif vivant à <i>Tolosa</i> les guide à travers la ville afin de repérer les lieux d'importance pour l'antique cité romaine, notamment l'enceinte, et la voix leur communique des informations sur sa construction (qui ? quand ? pourquoi ? comment ? où ?) ○ Observation des vestiges de l'enceinte romaine et prélèvement des données sur le terrain (photos, croquis, mesures...)
<p>Séance 2</p> <p>2h</p> <p>Demi-classe</p> <p>CDI</p> <p>Organisation des données prélevées sur le terrain</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les élèves sont divisés en 3 groupes avec des tâches différentes. Chaque groupe a une fiche-consigne. <ul style="list-style-type: none"> ○ Groupe 1 « Photos » : Les élèves trient les photos prises avec les différents appareils photos lors de la sortie, téléchargées au préalable dans un atelier Magret. Ils doivent effacer les photos inutiles/floues/redondantes ou portant atteinte au droit à l'image. Ils font une sélection de photos et les publient sur le Padlet. Ils ajoutent des légendes. ○ Groupe 2 « Croquis » : Les élèves observent les différents carnets de croquis. Ils les complètent au besoin (titres, flèches, légendes...). Ils font une sélection de croquis qu'ils prennent en photo pour les publier sur le Padlet. ○ Groupe 3 « Mesures » : Restitution des mesures prises sur le terrain dans un document numérique,

	<p>déposé dans l'atelier Magret. Publication sur le Padlet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regroupement devant le vidéoprojecteur pour visualiser les apports de chaque groupe sur le Padlet (commun)
<p>Séance 3</p> <p>1h</p> <p>Demi-classe</p> <p>CDI</p> <p>Recherches informationnelles sur l'enceinte romaine de Tolosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En commun : <ul style="list-style-type: none"> ○ Présentation de l'objectif de la séance aux élèves : les informations trouvées serviront à concevoir leur modélisation en 3D de l'enceinte romaine en cours de Technologie ○ Présentation rapide de la fiche-élève* et des 3 sites web sélectionnés par le professeur documentaliste et disponibles sur l'ENT <p>*La fiche-élève présente une partie questionnaire et une partie « définitions » pour les termes d'architecture. Ces termes sont ensuite à replacer sur un dessin afin de mieux les comprendre. Une dernière partie est un travail dirigé à effectuer sur Urban-Hist (site 3), pour les plus rapides.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En binôme, les élèves répondent au questionnaire, servant de grille de lecture pour les sites web ➤ Regroupement pour mettre en commun les réponses des élèves aux questions <p>En fonction du groupe : possibilité de faire ensemble la partie sur Urban-Hist avec un vidéo-projecteur</p>
<p>Evaluation des élèves</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Séances de recherches : évaluation et remédiation pendant les activités + correction de la fiche-élève ➤ Evaluations sommatives lors des cours de discipline, notamment par les réalisations des élèves (travaux sur les textures en Arts Plastiques, modélisations en Technologie...)