

Histoire – L'enceinte romaine de Toulouse

Niveau 6^e

Objectif : Découvrir un monument antique du patrimoine local, se l'approprier dans une démarche interdisciplinaire.

Intégration dans les programmes de cycle 3

Le programme d'histoire

L'enceinte romaine, monument honorifique plus que défensif, fait cité et est associé à la notion même de citoyenneté dans l'Antiquité, car seules les cités romaines peuvent se parer d'un tel monument. De plus, le financement d'un ouvrage en calcaire dans une ville qui en est dénuée, suppose un financement impérial. Ces deux aspects de l'enceinte romaine de Toulouse antique permettent d'étudier avec les élèves de 6^e un point de leur programme : « **Thème 3 L'empire romain dans le monde antique** : Conquêtes, paix romaine et romanisation », qui demande d'aborder « « L'unité [de l'Empire] assurée par le pouvoir impérial, la romanisation ». L'étude de l'enceinte romaine de Toulouse permet d'appréhender le rôle de l'empereur dans une cité de l'Empire et comment ses habitants ont adopté, à travers les paysages urbains, le mode de vie romain.

Les compétences :

La mise en œuvre du projet dans le cadre du cours d'histoire a aussi permis de travailler plusieurs compétences du programme, telles que :

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- » Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- » Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués.

- » Poser des questions, se poser des questions.
- » Formuler des hypothèses.
- » Vérifier.

Comprendre un document

- » Comprendre le sens général d'un document.
- » Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.
- » Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.

Pratiquer différents langages en histoire-géographie

- » Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.
- » S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.
- » S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié.
- » Réaliser ou compléter des productions graphiques.
- » Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux.

Coopérer et mutualiser

- » Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances
- » Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.
- » Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives

Mise en œuvre :

En classe : étude de Rome dans l'Antiquité, ses monuments et l'empereur.

Sortie sur le terrain

Découverte de la cité antique de *Tolosa* et plus particulièrement de son enceinte au musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse. Puis parcours urbain à la recherche des vestiges conservés de l'enceinte avec un dispositif audio, conçu par le service éducatif du musée. Le but étant aussi de repérer dans l'espace actuel, la topographie de la ville antique. Prise de photographies et relevés de mesures.

En classe

Étude de l'enceinte romaine à partir de l'ouvrage *Toulouse, naissance d'une ville*, publié en décembre 2015, sous la direction de Jean-Marie PAILLER. Partage des tâches de lecture et traduction du texte dans un vocabulaire compréhensible des élèves. Mise en commun sur le Padlet

Communication du projet

Présentation orale du projet et de son bilan avec tous les professeurs et les chefs d'établissement.