

CLUB LECTURE, DEFI BABELIO 31

& Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

en lien avec les objectifs de la matrice « EMI » du Traam Toulouse

Domaine 1 « Les langages pour penser et communiquer »

Être auteur : consulter, s'approprier, publier (objectif 1)

- Rédiger des critiques littéraires et concevoir (« storyboard ») puis créer un booktrailer à partir d'un livre lu.
- Apprendre les bases du droit d'auteur, notamment les différentes licences « Creative Commons » (CC), en vue de la publication des critiques et des booktrailers sur Babelio et Youtube.

Argumenter : analyser, développer un point de vue (objectif 6)

- Exprimer son avis sur une lecture, à l'oral et à l'écrit (Babelio)
- Écouter et respecter l'appréciation et l'avis des autres lecteurs ; défendre son point de vue en argumentant, à l'oral ou à l'écrit sur Babelio (« commentaires »)

Domaine 2 « Des méthodes et outils pour apprendre »

Comprendre et s'approprier les espaces informationnels (objectif 2)

- Retrouver les livres de la sélection en rayon (classement des livres de fiction au CDI, cote...) et les emprunter.
- Utiliser le catalogue en ligne « PMB » pour anticiper le prêt (livre emprunté ou disponible ?) au CDI, envisager une réservation et copier les avis de lecture sur PMB.
- Utiliser l'ENT du collège pour accéder aux ressources proposées dans la rubrique « CDI » (tutoriels pour les booktrailers, sites avec ressources libres de droits...)
- Utiliser les sites de ressources libres et gratuites pour rechercher des images et des musiques (interrogation par mots-clés, consultation de la licence CC etc.)
- Comprendre qu'un réseau social, comme Babelio, peut être envisagé comme un espace informationnel 2.0 (mise en commun de biographies d'auteurs, de bibliographies, de résumés etc.), sujet cependant aux mêmes avertissements que pour tout site collaboratif.

Domaine 3 « La formation de la personne et du citoyen »

Partager des informations de manière responsable, reproduire, produire (objectif 3)

- Réfléchir aux informations publiées sur notre compte Babelio public : choix de l'image de profil (avatar), présentation du Club Lecture...
- Comparaison de plusieurs outils de publication pour les booktrailers (possibilités, design...)
- Respecter les droits d'auteur, notamment quant à la reproduction, l'exploitation et la modification d'une œuvre (image, musique...) pour la réalisation du booktrailer, et citer explicitement les sources utilisées dans le générique de fin de booktrailer.

Domaine 4 « Les systèmes naturels et les systèmes techniques »

Comprendre et expérimenter le Web et sa structuration (objectif 4)

- Participation à l'alimentation de la rubrique « Club Lecture > Espace membres 2016-2017 » dans l'ENT (création de forum notamment).
- Comprendre qu'il existe une partie visible et « invisible » sur le Web, accessible uniquement par authentification.

Domaine 5 « Les représentations du monde et de l'activité humaine »

Assumer une présence numérique (objectif 5)

- Travail sur l'identité numérique : création du compte du Club Lecture sur Babelio, choix de la présentation et de l'avatar collectif (quelle image souhaitons-nous renvoyer auprès des autres établissements participants et les autres internautes sur Babelio? Qu'est-ce qui est de l'ordre du privé et ne doit pas être dévoilé publiquement?)
- Cas particulier d'une identité numérique « collective » : la présentation et l'avatar doit satisfaire tous les membres du Club. De même, ce qui sera publié au nom du Club doit faire l'unanimité (par exemple pour les commentaires etc.)
- Débat sur notre présence numérique, les traces laissées, la question de l'anonymat derrière un pseudonyme etc. (booktrailers : choix des élèves de faire apparaître leur prénom ou d'opter pour un pseudonyme dans le générique final).