

ARTS PLASTIQUES : LES COMPETENCES A ACQUERIR EN 6EME (cycle 3)

Les arts plastiques participent à l'acquisition des **compétences du Socle Commun**

Les 5 domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture

-les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

-les méthodes et outils pour apprendre

-la formation de la personne et du citoyen

-les systèmes naturels et les systèmes techniques

-les représentations du monde et l'activité

Expérimenter, produire, créer

- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).

- Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes.

- Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.

Mettre en œuvre un projet artistique

- Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.

- Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.

- Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.

- Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.

S'exprimer, analyser sa pratique et celle de ses pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

- Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe.

- Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation.

- Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, celles des autres élèves et des œuvres d'art.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art

- Repérer, pour les dépasser, certains a priori et stéréotypes culturels et artistiques.

- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre d'art dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique, contemporain, proche ou lointain. Le contexte d'une œuvre

- Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

3 axes d'études sont proposés :

- La représentation et la présentation

- La fabrication et la relation objet-espace

- La matérialité