

## LA SCULPTURE

**BAS-RELIEF:** Sculpture en faible saillie sur un mur.

Ex : Art égyptien : Temple de Kôm Ombo  
Dans le temple dédié à Sobek et à Haroéris, bas-relief  
représentant un roi Ptolémée devant le dieu à tête de  
crocodile (Sobek).  
Epoque ptolémaïque (323 à 30 av.J.-C.)



**HAUT-RELIEF :** la sculpture sort presque entièrement du mur.



**RONDE-BOSSE:** sculpture dont on peut faire le tour.

Vénus de Milo  
Sculpture grecque (vers 130-100 av. J.-C.)  
Paris, Musée du Louvre



**SOCLE :** ou piédestal, support pour surélever et mettre en valeur une statue.

Donatello : Le *Monument équestre*  
à *Gattamelata*, sculpture en bronze  
Cette statue commémore le  
condottiere italien de la République de  
Venise Erasmo da Narni, dit  
Gattamelata, Padoue, 1446-1453  
Dimensions : 340 × 390 cm posée sur  
un socle de 780 × 410 cm.



Henri Moore : une sculpture sans  
socle



**MOBILE :** sculpture en mouvement

Calder : mobile, 1932

