Projet TRAAM Histoire des arts Notice de la séance de recherche Les Hôtels particuliers de la Renaissance

Descriptif		
Type d'établissement	Collège	
Niveaux de classe	5e	
Cadre pédagogique	Interdisciplinarité	
Disciplines impliquées	Histoire – Arts plastiques – Technologie – Histoire des Arts	
Thèmes abordés	Renaissance - Hôtel particulier - Architecture	
	Production finale de la séquence de recherche: grille d'analyse	
Production finale	d'un hôtel particulier + lexique	
	Cette production servira de base pour un travail de modélisation	
	d'un hôtel particulier en Technologie (logiciel Sketch up)	
Nombre de séances	 En parallèle : Séances en Arts plastiques : reproduction d'éléments architecturaux d'hôtels particuliers de la Renaissance Séances en Histoire : cours sur la Renaissance Pour les recherches : 1 séance de 2h, par groupes de 10 élèves Prolongement : Séances en Technologie pour modéliser des hôtels particuliers de la Renaissance Visite de l'hôtel d'Assézat à Toulouse, avec un parcours créé par des étudiants en BTS Tourisme 	
Durée totale	Pour les recherches : 2h	
Lieu(x)	CDI et salle informatique	
Matériel / Ressources utilisées	Ordinateurs avec accès à Magret et à internet Création d'un atelier sur Magret pour la mise en commun Catalogue du CDI (PMB) + fonds documentaire Site Urban-Hist	

Objectifs		
Connaissances ou compétences infodocumentaires (d'après le	Domaine 4 : Identifier les sources Compétence 1 : Formuler une requête Compétence 2 : Maîtriser les outils de recherche et les ressources de l'établissement Compétence 3 : Maîtriser les outils de recherche et les ressources extérieures Compétence 4 : Identifier les types de documents Domaine 6 : Prélever l'information pertinente dans les documents sélectionnés	
Portefeuille de compétences documentaires)	Compétence 1 : Repérer l'information pertinente Compétence 2 : Prendre des notes Domaine 8 : Produire un document et le communiquer	
	Compétence 2 : restituer l'information prélevée en réponse aux questions posées Recherche d'information	
Pacifi	 ➢ Savoir utiliser plusieurs outils de recherche et organiser leur interrogation en fonction de l'état de son besoin d'information Bases de données documentaires ➢ Être capable de rechercher les informations pertinentes dans les bases de données Moteur de recherche ➢ Savoir interroger un moteur de recherche de manière simple Evaluation de l'information ➢ Recouper les informations recueillies 	
Descriptif de la séance		
Description de la fiche élève	Grille d'analyse d'un hôtel particulier de la Renaissance permettant d'aboutir à une typologie commune aux élèves. Elle est pensée sous forme de questionnement Quintilien et les élèves la complètent en version numérique.	
Description détaillées des objectifs et des activités de la	Objectifs info-documentaires: Identifier un document, comme support d'information Un texte / Une image / Une maquette / Une construction	

séance :	Utiliser un logiciel documentaire et une base de données
	Formuler une requête: Dégager des mots-clés / Opérateurs de
	recherche (booléens)
	Réviser une requête en fonction des résultats trouvés
	Extraire l'information
	Réaliser un document de collecte collaboratif
	Repérer l'information pertinente (maîtriser la lecture sélective)
	Repérer les mots utiles
	Activités : les élèves doivent remplir une grille d'analyse d'un
	hôtel particulier existant en faisant des recherches
	documentaires + les éléments architecturaux fondamentaux
	doivent être identifiés, définis et illustrés grâce à un lexique
	établi par les élèves.
	L'ensemble des grilles d'analyse composent une base de
	données dont les élèves pourront s'inspirer pour concevoir leur
	hôtel particulier.
	Les groupes travaillent sur un hôtel particulier différent et
	remplissent la grille sur sa version numérique. Ils l'enregistrent
Séance 2h	dans un dossier commun sur le réseau pédagogique (Magret).
	Les recherches peuvent être effectuées dans le fonds
	documentaire du CDI grâce au logiciel PMB, sur Urban-Hist
	(présentation rapide) et/ou sur internet.
	Ainsi, chaque groupe ne suit pas la même démarche, avec des
	stratégies de recherche permettant l'acquisition de compétences
	différentes, construites face à la situation problème.
Evaluation des	En cours d'Histoire (connaissances sur la période) et en
élèves	Technologie par l'évaluation des modélisations des élèves.
_	Base (ou banque) de données
Concepts et/ou	Catalogue
notions info-	Image

documentaires	Lecture sélective (survol, écrémage, recherche)
	Lexique
	Mot-clé
	Notice (bibliographique, catalographique)
Compétences du Socle commun concernés	Compétence 4 : Maîtrise des techniques usuelles de
	l'information et de la communication
	Compétence 5 : Culture humaniste
	Compétence 6 : Compétences sociales et civiques