

Bilan en histoire et histoire des arts

Points positifs

- Intérêt des élèves pour l'utilisation d'outils numériques.
- Découverte de nouveaux logiciels et applications
- Motivation pour un travail effectué dans un contexte différent (hors de la classe, interdisciplinarité)
- Développement de méthodes de recherches autonomes.
- Mémorisation facilitée des éléments du cours.

Problèmes rencontrés

- Utilisation de l'accès wifi ou 3G des élèves et des professeurs pour utiliser Internet au collège et lors de la sortie.
- Utilisation du matériel des élèves : les tablettes prêtées par la MANE (mission académique au numérique éducatif) étant des tablettes sous Windows, pour lesquelles les applications utilisées n'étaient pas disponibles.

Évaluation

- Évaluation des élèves de 5^e : trace écrite pour leur carnet d'Histoire et Arts en vue d'une utilisation pour l'épreuve Histoire des arts du Diplôme National du Brevet

	Acquis	Insuffisant
Nom		
Date (époque)		
Lieu		
Technique		
Auteur		
Commanditaire		
Ressenti et première analyse		
Dans quel but cette œuvre a-t-elle été réalisée ? (cf. Techno)		
Description (cf. Techno)		
Autres œuvres à mettre en relation (cf. HG et Document.)		
Importance		

- Bilan positif de la part des professeurs du projet

Perspectives

- Reconduction d'un projet similaire avec d'autres élèves
- Formation proposée au Plan académique de formation 2015-2016 : « Enseigner l'Histoire des Arts avec des outils numériques »
- Exemple de mise en œuvre pour les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires
- Exemple pour la mise en œuvre des nouveaux programmes d'histoire des arts qui stipulent : « apprendre à appréhender un espace architectural par ses représentations », « créer, individuellement ou collectivement, des formes numériques courtes »