

Les livres de fiction

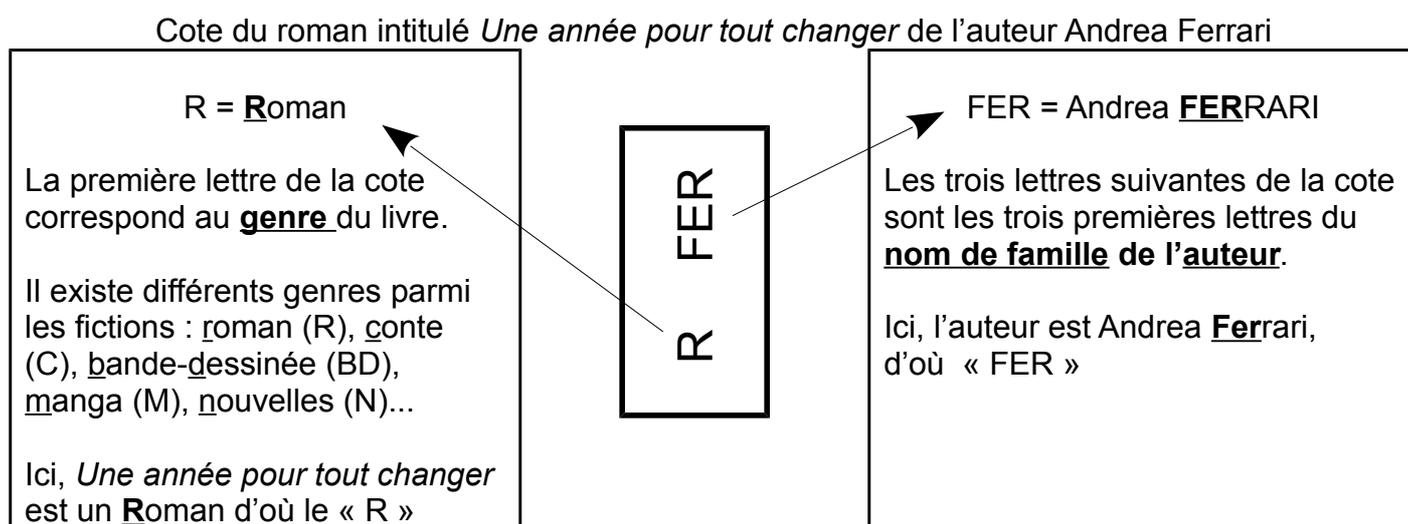
Au CDI, on retrouve deux grandes familles de documents : les fictions et les documentaires.

- Les **livres documentaires** apportent des informations et des explications sur un sujet, un thème. Ils sont par exemple très utiles pour faire des recherches pour des exposés.
- Les **livres de fiction** transmettent des émotions, souvent en racontant une histoire, inventée ou inspirée de la réalité. Dans la famille des « fictions », on retrouve les romans, les contes, la poésie, le théâtre, les bandes-dessinées, les mangas, les nouvelles...

Chaque livre du CDI porte une étiquette appelée une **cote**. Elle permet de ranger et retrouver le document sur les étagères : on peut dire que c'est l'adresse du livre.

1. La cote des livres de fiction

Les livres de fiction se reconnaissent à leur cote, qui se compose de 4 lettres. Exemple :



2. Le classement des livres de fiction au CDI

Les livres de fiction sont rangés par ordre alphabétique du nom de famille de l'auteur.

- Les **romans**, les **nouvelles** et les **contes** sont rangés ensemble, dans les étagères de l'Espace Lecture. On ne tient pas compte de la première lettre du genre (« C » ou « R »).
Exemple : un livre ayant pour cote « R **BLA** » sera rangé en « B ».
Il viendra donc avant un livre ayant pour cote « C **VER** », qui sera rangé en « V ».
- Les **bandes-dessinées** (BD) n'ont pas de classement particulier : elles sont dans le bac à BD, mélangées ; sauf certaines BD historiques (*Persepolis, Maus...*) ou certaines séries (*Les Légendaires, Asterix et Obélix...*) qui sont rassemblées.
- Les livres de **poésie** (P), de **théâtre** (T) et de **littérature classique** sont rangés à part

Exercices

Exercice 1 - Range les livres sur la table en deux catégories : fictions et documentaires

Exercice 2 - Complète la colonne « Genre » avec les mots suivants :

POÉSIE / THÉÂTRE / BANDE-DESSINÉE / MANGA / ROMAN / CONTE / NOUVELLE

Genre	Définition
	Histoire imaginaire, souvent <u>longue</u>
	Histoire imaginaire, assez <u>courte</u> , et avec une fin souvent surprenante
	Histoire imaginaire, mêlant réalité et <u>merveilleux</u> , souvent courte
	Histoire racontée grâce à un <u>enchaînement de dessins</u> accompagnés de courts textes.
	Bande-dessinée <u>japonaise</u> , en petit format et se lisant de droite à gauche.
	Rédigée en <u>vers</u> , souvent avec des <u>rimes</u> , elle met en valeur les images, les émotions, l'harmonie
	Récit en <u>dialogues</u> qui peut être joué sur scène par des comédiens

Exercice 3 - Place sur le plan du CDI les mots suivants : « Lecture », « fiction », « Poésie », « Théâtre »

Exercice 4 - Recopie la cote d'un des livres de fiction : _ _ _ _

Observe la couverture du livre. Comment s'appelle l'auteur ?

Exercice 5 - Trouve la cote des livres suivants :

Auteur	Titre	Genre	Cote
Guy de MAUPASSANT	Contes de la bécasse	Conte	_ _ _ _
Yves GREVET	C'était mon oncle	Roman	_ _ _ _
Umiharu SHINOHARA	Le maître des livres	Manga	_ _ _ _

Exercice 6 – Recopie ces cotes dans l'ordre où tu les trouverais dans l'étagère du CDI

C P R E	R M O U	R B R I	C P I Q
---------	---------	---------	---------

1) _ _ _ _ 2) _ _ _ _ 3) _ _ _ _ 4) _ _ _ _

Correction : 1) _ _ _ _ 2) _ _ _ _ 3) _ _ _ _ 4) _ _ _ _